



Saray Bolaños Hernández, sous le pseudonyme d'**Acuarela Verde**, est née à Bogota, en Colombie. Elle se passionne très tôt à la littérature, au dessin et aux langues étrangères. Après ses études de Master en lettres et en édition à l'Université d'Angers, elle se consacre à la recherche sur la méconnaissance de la poésie féminine. Puis, elle se spécialise sur la poésie de la violence colombienne ainsi que sur la poésie autochtone.

Actuellement, elle parcourt le chemin de la poésie bilingue et de sa performance en dialogue avec le chant et la danse.

En parallèle, elle entreprend des projets éditoriaux (Français, Espagnol) entre la France et son pays d'origine. Elle se consacre à leur traduction, illustration et mise en page. Elle anime également des ateliers d'écriture multilingues à Marseille, sa ville de résidence.

Actuellement, elle dirige un collectif d'écriture autour de la thématique de l'exil appelé "cœurs en exilio" et promeut un projet de poésie dans la rue avec «la machine à écrire flâneuse».

Son premier recueil de poèmes bilingue «En Lambeaux» avec des œuvres de Camila Caicedo, a été publié en 2023 aux Éditions du Petit Véhicule.

Publications

« *Top là!* » - Manuel didactique pour l'apprentissage d'expressions figées en FLE - Université Nationale de Colombie, Bogota, 2018.

« *La méconnaissance de l'œuvre d'Emilia Ajarza : entre ombre et lumière* », Université d'Angers, Angers, 2020.

« *Le livre comme espace de rencontre poétique et amicale : Le dialogue par le livre à bord du Petit Véhicule* », Université d'Angers, Angers, 2021.

« *En lambeaux* », Éditions du Petit Véhicule, Nantes, 2023.

« *En retazos* », Opciones Graficas, Bogota 2025.